

程然 《物各有时》

单频彩色录像 / 16: 9 / hdv / 6分钟 2011

一段不完整的手机录音，记录了一个流浪艺人在巴黎地铁上演奏音乐的声音片断。在这段被记录下的时间中，闷热阴暗的车厢中空气混浊，乘客们各自站立、漠然对视。突然响起的旋律，仿佛撕开空气和人群，声音在每个人的心中闪烁，无法躲避；音乐之声混杂在语言、环境和空气的噪音中，停留，停留，随即伴随地铁的运行一起消失。由于片刻的迟疑，我没能录下这旋律的开始。我试图去想象和回忆当时的状态，通过录音棚中的制作去模拟还原这段不完整的旋律。这段声音也变成了一个首尾相连的循环。

文：程然