

# 谢 南星

## 出版文献(部分)

### 出版物

麦勒画廊卢森-北京(编)(2015),《谢南星 2009-2015》,北京:麦勒画廊 北京-卢森

麦勒画廊卢森-北京(编)(2012),《第二顿鞭子》,北京:麦勒画廊 北京-卢森

麦勒画廊卢森-北京(编)(2010),《谢南星 继父有主意!》,北京:麦勒画廊 北京-卢森

麦勒画廊卢森-北京(编)(2008),《谢南星作品1992-2008》,北京:麦勒画廊 北京-卢森,东八时区出版

麦勒画廊卢森-北京(编)(2005),《告诉我...抓住我...隐藏的世界——谢南星和王兴伟》,北京:艺术文件仓库(CAAW)和麦勒画廊 北京-卢森出版

麦勒画廊卢森-北京(编)(2004),《谢南星作品1992-2004》,北京:麦勒画廊 北京-卢森,东八时区出版

### 文献节选

卢迎华(2015),《斑点、尘埃、效果图、皮卡比亚、“破案笔记”、味道、光、声音及其他——谢南星的创作》,发表于《谢南星 2009-2015》,北京:麦勒画廊 北京-卢森,5-10页

Ruth Noack(鲁斯诺克)(2015),《态度与自律——关于谢南星的绘画伦理》,发表于《谢南星 2009-2015》,北京:麦勒画廊 北京-卢森,33-38页

David Spalding(丁达韦)(2012),《岁月的灰烬——谢南星的新作》,发表于《第二顿鞭子》,北京:麦勒画廊 北京-卢森

Jocks, H.N.(2010),《绘画与观众——海因茨·诺贝尔特·约克斯对话谢南星》,发表于《谢南星 继父有主意!》,北京:麦勒画廊 北京-卢森,4-14页

李笑男(2010),《谢南星:继父有主意》,发表于《艺术界》,2010第四期,204-205页

Colonnello, N.(箫岭)(2010),《谢南星——继父有主意》,发表于[http://www.galerieursmeile.com/cn/artists/artists/-a255bd0cb5//the\\_texts.html](http://www.galerieursmeile.com/cn/artists/artists/-a255bd0cb5//the_texts.html)

Colonnello, N.(箫岭)(2008),《大展览——谢南星》,发表于《谢南星作品1992-2008》,北京:麦勒画廊 北京-卢森,东八时区出版,48-49页

李振华(2008),《止于二零零五——谢南星》,发表于《谢南星作品1992-2008》,北京:麦勒画廊 北京-卢森,东八时区出版,58-62页

Noack, R.(2008),《有形皆寄于无形》,发表于《谢南星作品1992-2008》,北京:麦勒画廊 北京-卢森,东八时区出版,26-32页

Pakesch, P. (2008), 《对谢南星作品的注释》, 发表于《谢南星作品1992-2008》, 北京: 麦勒画廊 北京-卢森, 东八时区出版, 10-14页

李振华 (2008), 《谢南星访谈》, 发表于《今日美术》, 发表于《总期第八期, 2008第四期, 122-127页

艾未未 (2005), 《出走的快乐与目光所及》, 发表于《告诉我...抓住我...隐藏的世界——谢南星和王兴伟》, 北京: 艺术文件仓库(CAAW)和麦勒画廊 北京-卢森出版, 5-6页

Colonnello, N. (箫岭) (2005), 《告诉我...抓住我...隐藏的世界: ((箫岭)) 对谢南星和王兴伟的独立关联采访》, 发表于《告诉我...抓住我...隐藏的世界——谢南星和王兴伟》, 北京: 艺术文件仓库(CAAW)和麦勒画廊 北京-卢森出版, 11-13页

Colonnello, N. (箫岭) (2005), 《((箫岭)) 谢南星和王兴伟关于展览——告诉我...抓住我...隐藏的世界——的谈话录》, 发表于《告诉我...抓住我...隐藏的世界——谢南星和王兴伟》, 北京: 艺术文件仓库(CAAW)和麦勒画廊 北京-卢森出版, 19-21页

艾未未 (2004), 《谢南星与艾未未的谈话》, 发表于《谢南星作品1992-2004》, 中国, 北京, 麦勒画廊 北京-卢森与东八时区出版, 10-63页

Colonnello, N. (箫岭) (2004), 《无题: 一种篡改的视觉语法》, 发表于《谢南星作品1992-2004》, 中国, 北京, 麦勒画廊 北京-卢森与东八时区出版, 68-79页

谢南星 (2003-2004), 《无题》, 发表于《打开天空——当代艺术展》画册, 中国, 上海多伦现代美术馆出版, 86页

朱其 (2002), 谢南星: 在恍惚的视觉焦虑中迷失》, 发表于《现代艺术》, 51页

栗宪庭 (2002-2003), 《第一届广州艺术三年展》, 画册, 中国, 广东美术馆出版, 440页

Pater Pakesch 和 Anne Krauter 《访谈》(2002), 发表于《中国当代艺术访谈录 1998-2002(CCAA)》, 156页

谢南星 (2001-2002), 《第一届成都双年展》画册, 中国, 448页 谢南星(2000-2001), 中国, 《2000上海双年展》画册, 234页

栗宪庭 (2000), 谢南星, 中国当代艺术奖画册 (CCAA), 31页

上河画廊(编) (2000), 《再生》画册, 中国, 成都, 上河仓库出版, 82页

Harald Szcemann (1998-1999), 《谢南星——世纪末的中国当代艺术》, 221页

Harald Szcemann (1998), 中国当代艺术奖画册 (CCAA), 17页