

Michel Comte

1954 出生于瑞士苏黎世
现工作和生活于瑞士苏黎世和美国洛杉矶

曾在法国和英国学习，第一份工作是专注当代艺术的作品修复师。曾先后与安迪·沃霍尔 (Andy Warhol) 和伊夫·克朗因 (Yves Klein) 共事。1979年结识卡尔·拉格斐 (Karl Lagerfeld)，并开始了他的职业时尚摄影师生涯，先后与Chloé和Chanel品牌合作。他最早主要与时尚杂志*Vogue*意大利版及*名利场*合作，此外，他合作过的品牌包含Dolce & Gabbana、Gianfranco Ferré、宝马和法拉利等。2008年与Ayako Yoshida相识。2009年正式退出时尚摄影行业，并投入艺术创作中。

部分个展

- 2018 光之三, 麦勒画廊, 中国北京
- 2017 光, MAXXI (21世纪国家艺术博物馆), 意大利罗马
黑光, 白光, 米兰三年展, 意大利米兰
- 2016 *Neoclassic*, Palazzo del Governatore, 意大利帕尔玛; 米兰当代艺术艺术画廊, 意大利米兰
- 2013 作品回顾展, 维也纳美术馆, 奥地利维也纳
- 2011 Walter Keller策展作品回顾展, Crescendo Fotografico, 米兰三年展, 意大利米兰
- 2006 *The Face of Pace*, 慕尼黑现代绘画陈列馆, 德国慕尼黑
- 2002 作品回顾展, Centro Internazionale di Fotografia, 意大利维罗纳
- 1995 阿富汗, 古根海姆博物馆, 意大利威尼斯

电影

- 2014 参展圣丹斯国际电影节
- 2013 执导首部影片*长崎女孩*, 3D电影, 改编自普契尼经典歌剧*蝴蝶夫人*。歌剧中悲剧英雄人物女主人公在故事中化身为从原子弹的废墟中重生的女性与美国飞行员进行了一场命中注定的相遇。