

邱 世华

出版文献(部分)

出版物

麦勒画廊 北京-卢森(编)(2010),《邱世华》画册,中国北京

文献节选

夏可君(2012),“邱世华的绘画:虚白的虚薄”,发表于《虚薄:杜尚与庄子》,南京:凤凰传媒出版,第118-133页

Baecker, A. (2010),“邱世华”,发表于《艺术界》第2期,4月刊,第206-207页

杜曦云(2008),《景随心画、清净自然——邱世华访谈》,发表于《美术焦点》,第05A期,第62-65页

Tinari, P. (2007),“邱世华”,发表于 Grosenick C., Schübbe, C.H,《中国当代艺术China Art Book. The 80 most renowned Chinese artists》, 科隆: DuMont Buchverlag出版社出版,第296-303页

Wechsler, M. (2006),“邱世华——显现的图像”,发表于麦勒画廊 北京-卢森《邱世华》画册,北京,麦勒画廊 北京-卢森,第3页

Colonnello, N.、孟煌、邱世华(2003),“Black/Spot/Light —— 视觉反论中的一场对话(对孟煌和邱世华的独立关联采访)”,发表于<http://www.sznews.com/n/ca262543.htm>