

王兴伟

地点：麦勒画廊 卢森部

艺术家：王兴伟

开幕式：2012年4月13日周五，下午6点 - 晚上8点

展览日期：2012年4月13日 - 2012年7月7日

麦勒画廊 北京-卢森，卢森

Rosenberghöhe 4, 6004 Lucerne, Switzerland

开放时间：周二至周五，上午10点至下午6点

周六：向公众开放，请提前预约

网站：www.galerieursmeile.com

电子邮件：galerie@galerieursmeile.com

电话：+41 41 420 33 18

传真：+41 41 420 21 69

王兴伟（1969年生于中国沈阳，生活和工作在中国北京）并非出自艺术世家，然而出于对绘画天生的喜爱，他走上了艺术之路。上世纪80年代的终结意味着王兴伟正式开始他的绘画创作。自90年代中期起，王兴伟开始在艺术实践中使用丰富的文化及历史元素，对各种观念、风格，及形式进行着大量的实验；作品扎实有力，又不乏诙谐。

如今的王兴伟，已不再是当年那个穿着手织毛裤的文艺青年。通过多年来在艺术上的坚持与不断的绘画实践，王兴伟建立了一套庞大、繁杂，而独特的绘画语言体系，也极大地拓展了绘画的内涵。在他的绘画作品中，每个元素之间虽然看起来并无关联，但又都是进入艺术家“视觉字典”的重要“词条”及线索。这些并置的元素通过其巨大的力量、以及无法预见的可能性有意地打破了人们惯常的思维与知识逻辑。

此次展览将展出王兴伟自2009年至今的近12幅绘画作品。根据麦勒画廊的空间，展览将分为“室内”和“室外”两个部分。在“室外”部分中，观众不仅可以看到王兴伟的肖像作品——艺术家笔下的同行兼好友《毛焰》（2010），也可以看到王兴伟少见的传统写生作品《电影博物馆里的大树》（2011）。在陈列“室内”作品的展厅中，观众将得以通过内容相近的“老太太”系列作品近距离观看王兴伟绘画作品的演化和递进过程。策展人张离这样评价，“这些作品只是展现了一种生动复杂的被称为绘画的艺术方式”。