

李 然

李然然然かわいいです

展览时间：2025年2月8日—2月23日

开幕式：2025年2月8日，星期六，下午4点

麦勒画廊·弦 xián荣幸推出艺术家李然（1984年生于天津）的项目展“李然然然かわいいです”。本次展览由邱小伟担任策展人，将围绕艺术家结合自身生活创作的“办公室系列”绘画作品展开。李然的绘画创作往往从日漫视觉资源出发，与日常坐班的生命体验相结合，再回归到图像中，历经着不断解构、破坏、变异与拓展相互交糅的过程，既跌宕起伏，又波澜不惊。

展览现场，十余幅尺寸各异的绘画自屋顶恣意垂落，直至与常见的办公桌高度平行，巧妙地营造出一条逼仄的观展动线，仅供孤身一人穿行其间，这不仅是对艺术家日常孤寂生活的映射，也是对观者发起的邀约。作为天津美术学院教具室掌管教具的小职员，李然重复着打卡上下班的人生，大多数时间里，他在办公室里与石膏静物一同枯坐和等待，日复一日，今天重复着昨天，明天重复着今天……

历经十余年的实践与探索，李然的创作从早期的平面化处理方式，一路演变为如今的“烂”日漫异化畸形秀；在绘画手法上，也从整洁平涂转化为对手感与肉身体验的强调。在控制与失控之间反复游走的孤寂感与焦灼感，使得他的画面不断幻化出多重维度的可能性。

关于艺术家

李然，1984年生于天津，毕业于天津美术学院，现工作于天津美术学院。